

---

*Christine de Pizan. Une femme de science, une femme de lettres*, études réunies par Juliette Dor et Marie-Elisabeth Henneau

Anne Schoysman

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7485>

ISSN : 2421-5856

**Éditeur**

Rosenberg & Sellier

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 décembre 2009

Pagination : 605

ISSN : 0039-2944

**Référence électronique**

Anne Schoysman, « *Christine de Pizan. Une femme de science, une femme de lettres*, études réunies par Juliette Dor et Marie-Elisabeth Henneau », *Studi Francesi* [En ligne], 159 (LIII | III) | 2009, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7485>

---

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

# Christine de Pizan. Une femme de science, une femme de lettres, études réunies par Juliette Dor et Marie-Elisabeth Henneau

Anne Schoysman

---

## RÉFÉRENCE

Christine de Pizan. *Une femme de science, une femme de lettres*, études réunies par Juliette DOR et Marie-Elisabeth HENNEAU, avec la collaboration de Bernard RIBÉMONT, Paris, Champion, 2008 («Études christiniennes», 10), pp. 356.

- 1 Les études réunies ici sont le fruit d'un colloque qui s'est tenu à Liège (11-15 janvier 2005) à l'occasion du six-centième anniversaire de la *Cité des Dames*; bien que les expressions «femme de science» et «femme de lettres» n'aient pas appartenu à la langue de Chr. de P., il s'agissait de s'interroger sur sa conception des sciences et des lettres, sur l'interdisciplinarité qui apparaît dans son œuvre, sur son attitude par rapport à l'étude, à l'écriture, au public (Juliette DOR, *Avant-propos*). Une étude préliminaire de Liliane DULAC fait le point sur la valeur, pour Christine et à son époque, des termes «science», «lettres», «clerc» et «clergesse», «faire des livres» (*Chr. de P., femme de science, femme de lettres*, pp. 5-19). Suivent les contributions de Donald M. BRUCE et Christine MCWEBB, *Rhetoric as a Science in the Prose Works of Chr. de P.* (pp. 23-37); Anne PAUPERT, *Philosophie 'en fourme de sainte Théologie': l'accès au savoir dans l'œuvre de Chr. de P.* (pp. 39-53); Delphine REIX, *Chr. de P. et l'écriture de l'allégorisation* (pp. 56-69); Bernard RIBÉMONT, *Chr. de P. écrivain didactique: la question de l'encyclopédisme* (pp. 71-93); Earl Jeffrey RICHARDS, *Justice in the "Summa" of St. Thomas Aquinas, in Late Medieval Marian Devotional Writings and in the Works of Chr. de P.* (pp. 95-113); Sara RODRIGUES DE SOUSA, *Chr. de P., 'femme savante'?* (pp. 115-129); Tracy ADAMS, *Isabeau de Bavière dans l'œuvre de Chr. de P.: une réévaluation du personnage* (pp. 133-146);

Daisy DELOGU, *Chr. de P. as 'architecteur': Literary compilation and political philosophy in the "Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V"* (pp. 147-157); Claire LE NINAN, *Chr. de P. à la recherche d'une postérité littéraire: l'utilisation du "Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V" dans le "Livre de Paix"* (pp. 159-169); Julia SIMMS HOLDERNESS, *Chr. voyeuse: le narcissisme philosophique* (pp. 173-189); Lori WALTERS, *Chr.'s Symbolic Self as the Personification of France* (pp. 191-215); Marie-Hélène MARQUES ANTUNES, *Connaître pour transformer: deux versions christiniennes du mythe d'Arachné* (pp. 219-229); Victoria BROWNING, *Perils and Possibilities: Advice for Widows in "Le Livre de la Cité des dames"* (pp. 231-245); Catherine M. MÜLLER, *Du fuseau à la plume: les mythes de la femme au fil de Chr. de Pizan à Catherine des Roches* (pp. 247-268); Fabienne BAIDER, *Chr. de Pizan, femme de lettres, femme de mots* (pp. 271-288) [sur la création lexicale chez Chr.]; Karen FRESCO, *The Place of Chr. de P.'s "Enseignements moraux" in Paris, BnF fr. 1551* (pp. 289-303); William KEMP, *Dame Chr. chez les premiers imprimeurs français (1488-1536): Vérard, Pigouchet, Hubert et Janot* (pp. 305-323); Claire LE BRUN-GOUANVIC, *Mademoiselle de Keralio, commentatrice de Chr. de P. au XVIII<sup>e</sup> s., ou la rencontre de deux femmes savantes* (pp. 325-341).

- 2 Le présent volume, utilement accompagné d'un index général des noms propres et des titres d'œuvres, offre donc des aperçus nombreux et particulièrement intéressants sur les dénominations des savoirs en moyen français, et sur la valeur de ces faux-amis du français moderne que sont *science*, *lettres*, *rhétorique*, *clergie* etc. Il est vrai que les textes de Chr. de P. se prêtent particulièrement bien à ce genre d'enquête, puisqu'elle insiste si souvent sur les modalités de son accès au savoir en tant que femme, qui «ne ressemble [s]on bon pere» en doctrine, et qui recourt volontiers à l'*excusatio* quand il s'agit de sciences et de lettres: «veu», dit-elle, «la petitece de ma personne, que je congnois non digne de traictier de si esleevee matiere» (cit. pp. 78, 81, 89). Toutefois, il ressort de l'ensemble de ces contributions qu'il n'est certes pas nécessaire de recourir à une perspective particulière d'«études de genre» pour affronter ces questions: Chr. de P. aborde le domaine des «sciences» et des «lettres» avec la volonté de s'en approprier, sans aucune intention d'y inscrire un apport original sur le plan des techniques de compilation et d'écriture.